Kosa Style

こうさ スタイル

話すのは、 に加入した藤本大選手。 の世界の厳しさを感じた」と なポジショニングなどに勝負 の練習に取り組む中で、 リーグ2部・ロアッソ熊本 今季からサッカー 綿密

「プロの選手としてチー

地 守備の要として貢献 熊本のチー

選手は、 の道へ。Jリーグ1部・ チームの守りを統率する。 太選手と同じく、 太選手と同じく、DFとしレッソ大阪で活躍する兄・康 今春、 兄の影響でサッカーを始め あこがれていたプロ 大学を卒業する藤本 セ

対しては、

厳しく接するより

季に懸ける思いは強い。

タジアムに観戦に来てくれれ

より多くの地元の人がス

もっとがんばれる」

本のチームの勝利に貢献し 志をのぞかせる。「地元・熊 絶対に負けたくない」と、 ること。自分が出る試合には

た

 \triangleleft

たのは、 時には主将を務め、 それに負けないように練習を ションを奪われる。厳しいプ 抜けば、たとえ後輩でもポジ クラブチームで鍛えられ、 「サッカー漬けの日々」。 豪・大津高へ進学。 人を超える部員がいて、 シッシャーを感じながらも、 ね た 小学1年生のとき。 Ł 高校時代は 「部員に 1 0 0 3 年 強

「一番の目標は、

試合に

出

闘

TREE. SSO KUMAMOTO

> 藤本 大さん Fujimoto Dai

> > 手権大会ベスト8などの実績

を残し、プロを目指して流通

経済大学へ進学した。

〔下田口区〕

を心掛け、

インターハイベス

ト4や、

全国高校サッカー選

も適切にフォローすること」

ふじもと・だい / 今春、流経 大を卒業し、ロアッソ熊本に DFとして加入。180学の長 身を生かしたヘディングが持 ち味。背番号は32。

る」のも、 ちが良いし、 面白さだと言う。 0で抑えたときは本当に気持 れることが多いけど、 アシストなど攻撃面が注目さ ので、声を出してチーム全体 ない。また、GKの次にピッ のミスが失点につながるので を動かすことが大切」と説く。 チ全体が見えるポジションな 落ち着いて対応しないといけ かく失点をしないこと。 · サッカーでは、 本目のパスはDFから始ま DFの役割について 守備の要としての 攻撃につながる シュートや 失点を 1つ

◎●こうさ

2013年(平成25年) 3月号 通巻524号