



冬の朝（甲佐大橋）

うたごよみ / 如月 /

〔短歌〕

米納三雄選

新しき年のカレンダーに早々と予定書き込み
今年が始まる

吉永由紀子
上村やす美
内山タミエ

隣室の夫の続く咳止めば元の静けさ古い深
みつつ
愛したる子猫年の瀬に旅立てり悲しみこらえ
来る年を待つ

緒方 明美
窓の鳴る音いつまでも止まずして冷たき雨は
窓を曇らす

赤星 延子
携帯を開けばじつと「ヨン様」が私を見てい
て心がさわぐ

塚原 晓益
木枯らしは驟雨のごとき音立てて銀杏紅葉を
吹き散らしゆく
本田富美子
人住まぬ庭の山茶花咲き満ちて我が世とばか
り香を漂わす

松本ぬい子
「また来るね」と小さき手を振り幼児は何度
も振り向き廊下去り行く

森田 房恵
それぞれの癖ある文字の賀状読む書きたる友
の笑顔浮かべて

内田乃武子
お遊戯会の園児ら可愛ゆく元気よくハンカチ
出して吾は目拭く

井上ユリ子
昨夜の雨やみて木枯らし吹く庭の梅が枝飛び
交うつがいの鶴

アルバムの鉢巻き絞めし学童は「滅私報国」
われの昭和史
渡辺 幸士
上村 かず

〔川柳〕

「初詣で」

美しい国を念じて初詣で

神殿に柏手の音こだまする
初詣で賽銭箱まで遠過ぎる

内村 邦炎
伊豆野ヤエ

布田 愛子
丸岡はる子

御神籤に幸運祈り手を合わせ
狛犬さんにも新年のご挨拶

道上キヌ子
「笑う」

手を叩き孫のしぐさに大笑い
お年玉孫の笑顔が花咲かせ

緒方 瑞枝
抱いた児の頬落ちそうな笑い声

成松 松枝
ひとり居て笑う門には福来たる

古閑チヨミ
テレビ寄席居間のこたつで初笑い

渡辺 幸士
玄関に作り笑いの人が来る

堀田 孝恵
咳一つして朝の厨事

本田 信子
恙なく卒寿を生きて年迎う

高田れい子
思い出の残るマフラー色褪せず

田端 康子
柚子風呂にひたりて長寿願いけり

古田 幸子
今朝の冬数歩の散歩怠らず

楠本 美鶴
山眠り石臼眠る生家かな

北 仁子

林 雅之

内村 邦炎

伊豆野ヤエ

布田 愛子

丸岡はる子

道上キヌ子

緒方 瑞枝

成松 松枝

古閑チヨミ

渡辺 幸士

堀田 孝恵

本田 信子

高田れい子

田端 康子

古田 幸子

楠本 美鶴

山眠り石臼眠る生家かな

ひとの動き (敬称略)

12月11日(土)~1月10日(月)

birth

お誕生おめでとう

| 住所 | 氏名 | 性別 | 保護者 |
|-----------|------|----|-----|
| 府 領 野原明日香 | あすみ | 女 | 直幸 |
| 中横田 本田愛加里 | あいり | 女 | 隆 |
| 府 領 本田 蒼珠 | あさる | 女 | 修一 |
| 下横田 藤岡 蓮音 | れんおん | 男 | 寿誌 |
| 仁田子 塚原 滉澤 | ひろざわ | 女 | 健太郎 |

marriage

ご結婚おめでとう

| 住所 | 氏名 |
|-------------|------|
| 夫 糸田 本郷 雄大 | ゆうだい |
| 妻 熊本市 中村亜理沙 | あらさ |
| 夫 熊本市 小佐井直也 | ただや |
| 妻 早川 山本久美子 | くみこ |
| 夫 熊本市 豊永 泰士 | たいし |
| 妻 麻生原 徳満 朋美 | ともみ |
| 夫 田 口 成田 充瑠 | あつる |
| 妻 田 口 上田 真実 | まみ |
| 夫 豊 内 渡邊 徹 | とお |
| 妻 熊本市 福島 未悠 | みゆ |
| 夫 上早川 田上 雅士 | まさし |
| 妻 熊本市 吉村みさと | よしむら |
| 夫 熊本市 永田 有毅 | ゆういつ |
| 妻 津志田 村上さとみ | むらかみ |
| 夫 中横田 丸山 敬裕 | けいよ |
| 妻 美里町 西島 三代 | さんだい |

condolence

お悔やみ申し上げます

| 住所 | 氏名 | 年齢 | 世帯主 |
|-----------|-------|----|-----|
| 府 領 舛永エミ子 | えみこ | 85 | 照男 |
| 府 領 長野 龍美 | りゆみ | 70 | 龍美 |
| 小 鹿 渡辺 十一 | じゅういち | 79 | 十一 |
| 田 口 宮西 強 | たけし | 76 | 敦子 |
| 早 川 山田 愛子 | めぐみ | 80 | 愛子 |
| 大 町 松永タマ子 | たまこ | 86 | 守 |
| 中横田 中村 晃 | あきら | 57 | みどり |
| 下横田 桑田フサヲ | ふさお | 95 | フサヲ |
| 仁田子 西本 一義 | いっぎ | 97 | 一之 |
| 白 旗 緒方イキ工 | いきこう | 84 | イキ工 |
| 岩 下 田上 瞳子 | ひとみ | 99 | 瞳子 |

甲佐町の人口・世帯数

| 項目 | 数 | 増減 |
|-----|--------|----|
| 男 | 5,403 | △3 |
| 女 | 6,131 | △1 |
| 計 | 11,534 | △4 |
| 世帯数 | 4,177 | △2 |

平成22年12月31日現在

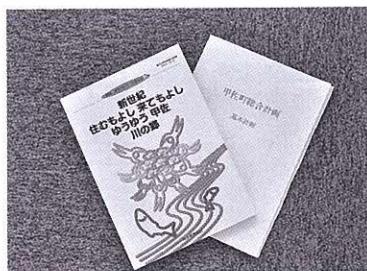
[町史編さんだより]

新作では、1975年の時
世田谷に娘がタイムリープの時
間移動し、高校生だった母と、
大学生だった父に出会う。当
時の様子が再現されているのを
見て、思わず私は映画の中に
タイムリープしたような錯覚に
陥った。現地が当時大学生で
あつた私の生活の場だったからだ。
『町史』で私が担当するの
は、1945年から現在まで
の現代編。歴史的な視点だ

正月に自宅で、映画「時
をかける少女」の実写版を
新・旧作を観た。2つの大き
な違いは、旧作は尾道が舞台
で、新作は世田谷であること
と、新作は旧作の主人公が母
になり高校生の娘がいるとい
う想定で、現在の物語として製
作されていることである。

新作では、1975年の時

本町の将来を描く計画書「甲佐町総合計画」



甲佐の歴史を紡いで

～町史編さんだより(29)～

甲佐町変貌史をタイムリープして書く

町史編集委員 鈴木 康夫 (現代)

01年の第5次では、10年
後に人口12,500人に
なるとの将来フレームが設定さ
れています。10年経過した現
在、人口は11,500人
台です。

現代は激変の時代。

60年代の町内の様子や暮ら
しぶりを、その時代に時間移
動して見る観点で書いてみれば、
きっと今まで見えていなかつたこ
とが見えてくるかもしれません。

冷蔵庫や洗濯機がなく、薪
で風呂を炊いていた時代の暮ら
しは少々不便ではあっても決し
て不幸ではなかつたことを、
次世代へのメッセージとして残せ
たら物書きとしての私の役目は
果たせたのではないかと考えています。

▼『甲佐町史』編さんに関する
お問い合わせ先
町社会教育課町史編纂係
☎ 096-234-3310

さつきまで元気に遊んでいた
子どもを抱っこすると、「あ
ら?、ホカホカしてる?」とい
う経験が、小さい子どもがいる
家庭ではよくあることです。
今すぐ診察するほどではない
けれど、明日は保育園には預けら
れない。ただし、仕事は休めないし。
明朝には治まるだろうかと迷い顔になり、つい
ついイライラした気持ちで子ど
もと向き合ってしまうことも。
急速な病気にかかる不安を抱
える親子をサポートするために、
より多くの皆さんのが利用しやす
いように、一般的な利用料が2,
000円のところを、半額の1,
000円と設定されています。
もしものときも、親子で優し
い気持ちで過ごせるために、ま
ずは施設利用の事前登録をして、
病児保育室があることの安心感
を想像してみませんか。(△)

編集後記